
2026年度 ワンハンド・ピアノフェスタ！

募集要項

■ はじめに

「片手で演奏できる曲があるって本当？」と思われる方もいらっしゃるかもしれません。実は、片手のためのピアノ作品には250年以上の歴史があります。

ワンハンド・ピアノフェスタ！は、そうした作品を演奏したり、聴いたりしながら、世代や障がいの有無を問わず交流できる場を目指す催しです。あわせて、左手のピアニストによる企画やワークショップを通して、片手演奏の魅力や可能性に触れていただける機会にもしたいと考えています。

2026年度は、東京・大阪・仙台の3会場で開催します。それぞれ内容が少しずつ異なりますので、参加を希望される会場の案内をご確認のうえ、お申し込みください。

まずご確認ください

ワンハンド・ピアノフェスタ！には、大きく分けて次の参加方法があります。

1. 演奏参加

ソロ、またはアンサンブルで演奏に参加する方法です。

2. 聴講参加

演奏を聴く参加方法です。途中入退場も可能です。

3. 関連イベントへの参加

ワークショップや関連コンサートなど、別途お申し込みが必要な企画です。

※ワークショップや関連コンサートは、別途チケットや参加費が必要な場合があります。

開催会場

■ 東京大会

2026年9月6日(日) 12:00～17:30

開場 11:30

会場

両国門天ホール

東京都墨田区両国1-3-9 ムラサワビル1-1階

〈東京会場の特別企画〉

- 対談コーナー
「左手のピアニスト 智内威雄 × 作曲家 北爪道夫」
時間未定
- 関連楽曲の演奏

〈懇親会〉

イベント終了後、別会場で開催します。実費お支払いいただきます。

〈申込締切〉

演奏参加:8月1日(土)

聴講参加:開催2日前まで

■ 大阪大会

2026年9月27日(日) 12:00～17:30

開場 11:30

会場

箕面市立メイプルホール 小ホール

大阪府箕面市箕面5-11-23

〈大阪会場の特別企画〉

● 鼎談コーナー

「左手のピアニスト 智内威雄 × 作曲家 近藤浩平、諸橋玲子」

時間未定

● 鍵盤ハーモニカ新曲初演、関連楽曲の演奏

〈懇親会〉

イベント終了後、別会場で開催します。実費お支払いいただきます。

〈申込締切〉

演奏参加:8月1日(土)

聴講参加:開催2日前まで

■ 仙台大会

2026年10月24日(土) 12:40～

開場 12:20

会場

レストランパリンカ

宮城県仙台市青葉区霊屋下19-8

〈仙台会場の特別企画〉

● 鍵盤ハーモニカワークショップ

受付開始 10:40

※有料要予約

● 宮沢賢治生誕130年記念公演

「朗読と左手のピアノコンサート」

開場 17:40／開演 18:00

※有料要予約

〈懇親会〉

レストランパリンカにて開催します。

イタリアン(ワンドリンク、前菜、サラダ、メイン、デザート等)が振る舞われます。

参加費は実費 5,500円 です。

〈申込締め切り〉

演奏参加:9月20日(日)

聴講参加:開催2日前まで

※開場時間は変更になる場合がございます。

参加費

■ 演奏参加費

1枠10分以内

一般:9,000円

中学生以下:7,000円

■ アンサンブル参加費

共演者1名につき:3,000円

■ 聴講参加費

一般:2,000円

小学生以下:無料

〈参加費に関する注意事項〉

- ・ワークショップや関連コンサートは、別途チケットや参加費が必要な場合があります。
 - ・プログラムはアンサンブル部門とソロ部門を分けて行います。お申し込みの際は別枠でお申込みください。
 - ・定員に達した場合は、募集を締め切ることがあります。
 - ・複数枠のお申し込みは、申込状況により制限を設ける場合があります。
 - ・一度お支払いいただいた参加費は返金できません。
-

お申し込み・お支払い方法

■ お申し込み方法

※5月1日(金)よりお申し込みが可能になります。

希望する会場の申込フォームより、必要事項をご入力の上送信してください。
締切日は会場ごとに異なります。なお、申込状況により参加をお断りする場合があります。

【東京大会】

申込締め切り: 8月1日(土)
聴講参加は開催2日前まで

<https://forms.gle/4hVgnQCh6YmpXBfZ7>

【大阪大会】

申込締め切り: 8月1日(土)
聴講参加は開催2日前まで

<https://forms.gle/ePL7iZTFay62m7UdA>

【仙台大会】

申込締め切り: 9月20日(日)
聴講参加は開催2日前まで

<https://forms.gle/ocqjjSsWPc2cHcfx5>

■ お支払い方法

(1) お申し込み後のご案内

申し込み内容を確認次第、入力いただいたメールアドレス宛に振込先(ゆうちょ口座)等のご案内をお送りします。

ご連絡まで **2~3日** お時間をいただきます。

受信設定では、以下のメールアドレスからの受信ができるようご確認ください。

lefthandpianomusic@gmail.com

(2) お振込み

メールの受信から **2週間以内** のお振込をお願いいたします。

お振込みの確認が取れた場合でも、個別にご連絡は差し上げておりませんので、あらかじめご了承ください。

(3) 当日について

当日開演時間前までにお集まりください。

当日の演奏順、プログラムは参加者の方に改めてお伝えします。

演奏参加者向けのご案内

ソロ・アンサンブルで演奏参加される方へ

■ 演奏時間について

- ・1枠10分以内の曲目(複数曲可)で、お申し込みください。10分を超える場合は2枠以上のお申し込みになります。
 - ・演奏後は、左手のピアニスト智内威雄による講評があります。
 - ・開催時間は演奏者の人数によって前後する可能性があります。
-

■ 参加対象について

- ・演奏のレベル、障がいの有無、年齢、性別等は問いません。
 - ・「片手でピアノ演奏すること」を共通のルールとし、様々な演奏をお待ちしております。
 - ・譜面は見えていただいて問題ありません。
-

■ 演奏曲目について

ソロ

片手によるピアノ曲で自由です。
左手による演奏、右手による演奏、どちらでもOKです。

アンサンブル

片手ピアノ演奏がメインになる演奏を心掛けてください。
片手によるピアノ曲を含む編成であれば自由です。以下〈楽器の使用について〉をご覧ください。

■ 楽器の使用について

- ・アコースティック楽器(生楽器)で搬入可能なもののみとしています。
 - ・ピアノはホールに設置しているグランドピアノ1台のみとなります。
 - ・会場の規定により、エレクトリック楽器やアプリ、振動が響くドラムや太鼓は不可とさせていただきます。
 - ・ピアノの内部奏法は不可とさせていただきます。
 - ・演奏時のマイクは使用できません。
 - ・アンサンブルの共演者はご自身にて手配をお願いします。
-

■ 演奏時の服装について

- ・自由です。カジュアルでもフォーマルでも、ご自身の表現に最適な服をお選びください。
 - ・着替えスペースがない会場もございます。以下〈控室について〉をご覧ください。
-

■ 控室について

- ・控室はございません。交代で着替えていただける共有スペースがございます。
 - ・着替え等お荷物の管理は、ご自身でお願いいたします。
-

■ リハーサルについて

リハーサルの時間は設けておりません。

■ その他

- ・途中入退場は自由にしていただいて問題ございません。
 - ・演奏の撮影・録音・録画はご自身の演奏のみか、演奏者の許可のある場合のみ可能です。
 - ・演奏中の写真撮影は音の出ない設定でお願いいたします。
 - ・申込状況によって、複数の演奏枠について制限を設けさせていただく場合がございます。
 - ・一度お支払いいただいた参加費は返金できかねます。あらかじめご了承ください。
-

聴講参加者向けのご案内

-
- ・途中入退場は自由にしていただいて問題ございません。
 - ・演奏の撮影・録音・録画は、演奏者の許可のある場合のみ可能です。
 - ・「聴講参加者」の皆さまも懇親会の参加を歓迎しております。ぜひ交流を楽しみましょう。
 - ・一度お支払いいただいた参加費は返金できかねます。あらかじめご了承ください。
-

関連イベントについて

ワンハンド・ピアノフェスタ！では、演奏する・聴くに加えて、片手ピアノをさまざまな角度から楽しめる関連企画も開催します。

ご参加を希望される場合は、それぞれ別途お申し込みをお願いいたします。

※以下の関連イベントは、ワンハンド・ピアノフェスタ！本体とは申込方法や参加費が異なります。

■ 第1回ワンハンド・スコアフェスタ！

【5月17日(日)ご予約開始】

2026年9月5日(土) 14:30～19:00

開場 14:15

会場

ベヒシュタイン・セントラム東京ザール スタジオB
東京都千代田区有楽町1丁目5-1 日比谷マリビル B1

〈内容〉

左手のピアノの世界を、一日かけてめぐるコンサートフェス。

左手のピアノ音楽の普及を目的とした左手のアーカイブの楽譜サイト「ワンハンド・ピアノスコア」の世界をもとに、複数のコンサートを一日の中で展開するフェスティバルです。

出演者ごとに異なる視点や表現を味わいながら、左手のピアノの歴史、響き、可能性を立体的に体験できる構成を考えています。一つの演奏会を観るというより、左手のピアノの世界を一日かけてめぐる、そんな時間です。各部チケット、通しチケット、有料アーカイブ配信を予定しています。

〈出演〉

五十音順

押川瞳子、智内威雄、月足さおり、早坂眞子

〈チケット価格〉

準備中です。今しばらくお待ちください。

〈ご予約〉

以下の、ご予約フォームより内容をご入力いただき、送信ください。
メールをお送りしますので、案内をご確認ください。

<https://forms.gle/mUeALvxqFjoP2NYg7>

■ コンサートで演奏しよう♪鍵盤ハーモニカワークショップ

【5月17日(日)ご予約開始】

2026年10月24日(土) 11:00～12:00

受付開始 10:40

コンサート 18:00

開場 17:40予定

会場

レストランパリンカ

宮城県仙台市青葉区霊屋下19-8

〈内容〉

鍵盤ハーモニカを使って午前中に練習し、夕方のコンサートで“ケンハモ隊”として出演するワークショップです。初心者でも参加しやすい内容を予定しています。

〈スケジュール予定〉

10:40 受付開始

11:00～12:00 鍵盤ハーモニカワークショップ

17:20 コンサートのリハーサル

18:00～19:00 コンサート出演／ケンハモ隊演奏以外の部分は、コンサートを鑑賞します。

19:30～20:30 懇親会(希望者のみ)

〈参加料金〉

500円

- ・当日受付・現金のみ
- ・付き添い見学無料
- ・コンサート鑑賞は別途3,000円、出演するワークショップ参加者はコンサート無料

〈持ち物〉

鍵盤ハーモニカ

〈申込方法〉

以下の、ご予約フォームより内容をご入力いただき、送信ください。

メールをお送りしますので、案内をご確認ください。定員に達し次第受付を終了します。

<https://forms.gle/8M4AV5d5p5SFdiAM9>

■ 宮沢賢治生誕130周年記念

『朗読と左手のピアノコンサート(仮題)』

【5月17日(日)ご予約開始】

2026年10月24日(土) 18:00

開場 17:40予定

会場

レストランパリンカ

宮城県仙台市青葉区霊屋下19-8

〈内容〉

宮沢賢治『銀河鉄道の夜』『注文の多い料理店』を、朗読と左手のピアノで表現するコンサートです。午前中開催の鍵盤ハーモニカWS参加者による"ケンハモ隊"との共演も予定しています。レストランパリンカの木の温もりを感じる会場で、一緒に素敵な夜を過ごしましょう。

〈出演者〉

梅島三環子(朗読・仙台放送アナウンサー)

早坂眞子(左手のピアニスト)

鍵盤ハーモニカWS参加者によるケンハモ隊

〈チケット〉

3,000円／全席自由

〈ご予約〉

以下の、ご予約フォームより内容をご入力いただき、送信ください。

メールをお送りしますので、案内をご確認ください。

<https://forms.gle/bhKkjYmr9tuDjFL88>

お問い合わせ

作成:一般社団法人ワンハンドピアノミュージック
お問い合わせ:lefthandpianomusic@gmail.com